

Klub studenata pedagogije Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Ivana Lučića 3

10 000, Zagreb

Kontakt: kspfilozofskifakultet@gmail.com

**PREDMET: IZVJEŠTAJ ZA FINACIJSKU POTPORU PROGRAMU  
POPULARIZACIJE ZNANOSTI U 2022. GODINI POD NAZIVOM „CRTICE IZ  
PRAKSE“**

Studentska udruga Klub studenata pedagogije Filozofskog fakulteta u Zagrebu provela je studentski projekt pod nazivom „*Crtice iz prakse*“ u trajanju od 1.1.2022. do 31.12.2022.

Na temelju provedenog Javnog poziva za financijsku potporu programima popularizacije znanosti u 2022. godini (402-03/22-12/00003, URBROJ: 533-03-22-0001) od 20. svibnja 2022. godine objavljenog na mrežnim stranicama Ministarstva i odluke o financijskoj potpori programima popularizacije znanosti u 2022. godini od 21. studenog 2022. godine, Ministarstvo je Klubu studenata pedagogije Filozofskog fakulteta u Zagrebu isplatio iznos od 8 602,00 kn za financijsku potporu programu popularizacije znanosti u 2022. godini pod nazivom Crtice iz prakse.

**Voditeljica projekta:** Lora Pivac, mag. paed, 82725939330, lora.pivac@gmail.com

**Koordinatorica projekta:** Petra Tršek, bacc. univ. paed.

Prima:

Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Uprava za znanost i tehnologiju

Donje svetice 38

10 000, Zagreb

## OBRAZAC ZA ZAVRŠNO IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU AKTIVNOSTI/PROJEKTA

### 1.1. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE PROVEDBE AKTIVNOSTI/PROJEKTA

R.br.	Opis računa	Stavke troška	Prilog	Iznos u kn
1.	Križanić – print (obrt za usluge i proizvodnju), 28.12.2022., promotivni materijal	1.1.Olovka s tiskom (50 kom) – 5,00kn 1.2.Notes s tiskom (25 kom) – 30,00kn 1.3.Vrećica s tiskom (25 kom) – 6,85kn	Prilog 1.1. Uplatnica Križanić – print, Prilog 1.2. Račun Križanić – print, Prilog 1.3. Bankovni izvadak r.br. 13	312,50kn + 937,50kn + 214,06kn = <b>1.464,06kn ukupno</b>
2.	Prizma d.o.o., 23.12.2022., tehnička oprema	2.1.F&V K4000 SE Daylight 3 LED Light – SET (1 kom) – 4 069,80kn 2.2.Phocusline Stataiv za rasvjetu 2,2m PHL2200 (3 kom) – 273,60kn 2.3.AUOP-RO-Smart+RODE smart Lav + lavalier mikrofon (za mobitel) – 20 (2 kom) – 409,60kn 2.4.Porez – 1 427,45kn	Prilog 2.1. Račun prizma d.o.o. Prilog 2.2. Bankovni izvadak r.br.	4.069,80kn + 820,80kn + 819,20kn + 1.427,45kn = <b>7.137,35kn ukupno</b>
<b>UKUPNO POTROŠENO</b>		<b>8 601,31kn</b>		
<b>UKUPNO NEPOTROŠENO</b>		<b>0,69lp</b>		

Prilog 1.1. Uplatnica Križanić print

UNIVERZALNI NALOG ZA PLAĆANJE			
<b>PLATITELJ</b> (naziv/ime i adresa): <b>UDRUGA KCB MATEJA KLAVIĆ</b>	Hitno:	Valuta plaćanja:	Iznos:
		<input checked="" type="checkbox"/> HRK	100.000,00
<b>PRIMATELJ</b> (naziv/ime i adresa): <b>KRIŽANIĆ-PRINT KRIŽANIĆI 20 10020 ZAGREB</b>	IBAN ili broj računa platitelja:	IBAN ili broj računa primatelja: HRIS12236000011007454176	
	Model:	Poziv na broj platitelja:  11111111111111111111111111111111	
<b>PRIMATELJ</b> (naziv/ime i adresa): <b>KRIŽANIĆ-PRINT KRIŽANIĆI 20 10020 ZAGREB</b>	IBAN ili broj računa primatelja:	IBAN ili broj računa platitelja: HRIS12236000011007454176	
	Model:	Poziv na broj primatelja: 014116210221111111111111	
BIC ili naziv banke primatelja: Primatelj (osoba): Fizička Pravna Pečat korisnika PU Polpis korisnika PU			
Ob: HUB 3 - T00028 Zagrebačka banka d.d. 28-12-2022			
Valuta pokrića: Troškovna opcija: BEN SHA ZAPRIMLJENO 014717			

## Prilog 1.2. Račun Križanić – print



KRIŽANIĆ-PRINT, v.l. Krešimir Križanić  
Križanići 20  
10020 Zagreb (Novi Zagreb)  
OIB 46778331114

Kupac

Klub studenata pedagogije Filozofskog fakulteta  
Ulica Ivana Lucića 3, 10000 Zagreb  
95969408836

R2 račun br. 1288-1-1  
Datum računa 28.12.2022. u 17:24  
Rok plaćanja 28.12.2022.

### R2 račun br. 1288-1-1

R.br.	Opis proizvoda/usluge	Jed.	Kol.	Cijena	Porez	Iznos stavke
1	Olovka s tiskom	kom	50	5,00	25%	312,50
2	Notes s tiskom	kom	25	30,00	25%	937,50
3	Vrećica s tiskom	kom	25	6,85	25%	214,06

Ukupan iznos naplate: **1.464,06 kn**

\*obračun prema naplaćenoj naknadi (194,31 €)

Porezna stopa	Udio poreza	Neto (osnovica)	Bruto
25%	292,81 kn (38,86 €)	1.171,25 kn (155,45 €)	1.464,06 kn (194,31 €)

Napomene

Preračunato po fiksnom tečaju konverzije 1 EUR = 7,53450 HRK

Plaćeno po ponudi 0116-2022

Način plaćanja  
Transakcijski račun

Operator / Račun izdao  
Krešimir Križanić

Podaci za uplatu  
IBAN HR9223600001100749476  
poziv na broj HROO 1-1288-2022

2D barkod za brzo plaćanje



KRIŽANIĆ-PRINT,  
v.l. Krešimir Križanić  
Križanići 20, Novi Zagreb



## Prilog 2.1. – Račun Prizma d.o.o.



Prizma d.o.o. Špansko 22, 10 090 Zagreb | OIB: 90918289020

### Račun

Broj : 5082/001/100

Datum i vrijeme : 23.12.2022 09:54

Dospjeće : 23.12.2022

Datum isporuke : 23.12.2022

Način plaćanja : Kartica Jednokratno

Oznaka operatera : Igor Pavlović

Temeljem : ponuda 22001-04512

otprenimica 22001-05078

#### KLUB STUDENATA PEDAGOGIJE FFZ

Ul. Ivana Lučića 3

HR 10000 Zagreb

OIB : 95969408836

Šifra kupca : KLU-009

R.br.	Šifra	Naziv artikla/usluge	PDV% J.mj.	Količina	Cijena	Rabat%	Iznos	
1	FVRL-18020132	FL&V K4000 SE Daylight 3 LED Light - SET -	25	kom	1.00	4.788.00	15	4.069.80
2	PHST-PHL2200	Phocusline Stativ za rasvjetu 2,2m PHL2200	25	kom	3.00	304.00	10	820.80
3	AUDOP-RD-SMARTL+RODE smartLav+ lavalier mikrofon (za mobitel) -20		25	kom	2.00	512.00	20	819.20
PDV 25% Osnovica : 5.709.80			Ukupno bez rabata : 6.724.00					
			Rabat : 1.014.20					
			Ukupno bez PDV-a : 5.709.80					
			PDV : 1.427.45					
			Ukupno za platiti (kn) : 7.137.25					
			Ukupno za platiti (EUR) (tečaj) 7.53450) : 947.28					



kod za provjeru fiskaliziranog računa

ZKI :15af2b9498537d0a1ca058ebd7c5ca2f

JIR :69289f99-915e-4614-a41b-afd0c10a1810

- Cijena: FCO Skladište PRIZMA - Zagreb

- Mjesto izdavanja računa : Z A G R E B

UPPLATE: Erste banka: HR9124020061100774178

Zagrebačka banka: HR0923600001101551220

Privredna banka: HR1123400091110092378

Nakon isteka valute plaćanja zaračunavamo zakonsku redovnu zateznu kamatu.

Reklamacije po računu mogu se podnijeti u roku od 5 dana po primjeku računa temeljem pisanih zapisnika. JAMSTVO: Originalan račun i jamstveni listić su valjano jamstvo za kupljenu robu. Garancija za određeni proizvod traje kako propisuje pojedini proizvođač i vidljivo je u jamstvenom listiću i otpremnici.

Za eventualne sporove koji bi mogli nastati u poslovnoj suradnji, a ne mogu se riješiti sporazumno, nadležan je Trgovački sud u Zagrebu. Dokument je pisan u elektronskom obliku i važeći je bez pečata i potpisa, sukladno članku 9. stavku 3. Zakona o računovodstvu.

Prizma d.o.o. Špansko 22, 10 090 Zagreb

T: 01 3895 127, D1 3895 132 | F: 01 3893 684 | E: prizma@prizma-foto.hr | I: www.prizma-foto.hr

OIB: 90918289020 | IBAN: HR9124020061100774178 ERSTE&STEIERMARKISCHE BANK d.d., Jadranski trg 3A, 51000 Rijeka

Špansko 22, HR-10000 Zagreb | T: +385 (0)1 38 95 127 | F: +385 (0)1 38 93 684

## Prilog 2.2. Bankovni izvadak r.br.

Zagrebačka banka d.d.  
Trg bana Josipa Jelačića 10  
10000 Zagreb  
OIB: 92963223473  
IBAN Banke: HR8823600001000000013  
SWIFT/BIC: ZABAHR2X

IZVADAK br. 12

OIB: 95969408836  
MB: 04961323-000



00000000000000000000000000000000

662000

Zagreb, 23.12.2022.



016374-U0000738885663

UDRUGA KSP  
IVANA LUČIĆA 3  
10000 ZAGREB

IBAN HR8423600001102712609 (1102712609)

Red. broj	Datum knjiženja Referenca	Datum izvršenja	Račun i naziv platitelja/primatelja	Poziv na broj platitelja Poziv na broj primatelja Opis plaćanja	Iznos plaćanja	Duguje	Potražuje
	Račun HR8423600001102712609 redovan račun vrste 11		Valuta plaćanja: HRK	PRETHODNO STANJE (br. 11/ 20.12.2022)			9.865,81
1	23.12.2022 20221223-LPSD221223502594071706 B180223570115487	23.12.2022	HR8423600001102712609 UDRUGA KSP	HR00 464448-8551 HR99 POS KUPOVINA PRIZMA ZAGREB HR	7.137,25		
				Ukupan broj plaćanja: Ukupan iznos plaćanja: NOVO STANJE:	1 7.137,25 <b>2.728,56</b>	0 0,00	0

Obavještavamo vas da će od 1.1.2023. u primjeni biti izmijenjeni i dopunjeni opći uvjeti poslovanja, satnice i tarife naknada za poslovne subjekte iz područja kartičnog poslovanja, poslovanja po transakcijskim računima, platnog prometa i korištenja direktnih kanala te usluge SEPA izravnog terećenja. Detaljne informacije dostupne su na [www.zaba.hr](http://www.zaba.hr) pod područjem Uvjeti poslovanja, Obavijesti, te kod vašeg voditelja poslovnog odnosa. Vaša Zaba

Ovaj dokument sačinjen je elektroničkim putem.



Za dodatne informacije možete se obratiti svom voditelju poslovnog odnosa ili na broj 01/3789-766, radnim danom od 8:00 do 21:00 sat., subotom od 8:00 do 14:00 sat.

str. 1 od 1  
S/N: 001788

## **1.2. ZAVRŠNI OPISNI IZVJEŠTAJ**

Projekt „*Crtice iz prakse*“ je volonterski studentski projekt započet iz potrebe i želje studenata da se pobliže upoznaju sa stvarnom i raznolikom stručnom praksom unutar pedagogije. Glavna pretpostavka koja vlada na studiju pedagogije, ali i u društvu, jest da pedagozi rade isključivo u školama ili vrtićima. Međutim, pedagogija je raznolika znanost koja nudi uvide i spoznaje koje se mogu primijeniti u širokom spektru djelovanja kao npr: u udrugama, domovima, zatvorima, ljudskim resursima itd. Znanja i vještine u području odgoja i obrazovanja mogu imati široku primjenu u različitim društvenim i humanističkim djelatnostima te je ideja ovog projekta istražiti sve raznolike mogućnosti koje pruža studij pedagogije. Svrha projekta je približiti studentima, ali i svima zainteresiranim, pedagoško djelovanje i mišljenje kroz prikaze primjera dobre prakse. Medij putem kojeg se prikazuju primjeri dobre prakse je podcast stil intervjuja, tj. opušteni vođeni razgovori sa stručnjacima (pedagozima iz prakse) iz različitih područja pedagoškog djelovanja. Intervjui se zatim montiraju u video koji se objavljaju na službenoj Youtube stranici Kluba studenata pedagogije - <https://www.youtube.com/@klubstudenatapedagogijeffz6381>

Intervjui se snimaju u domu jednog od članova Kluba kako bi se postigla ugodna i opuštena atmosfera za naše goste te kako bi sami intervju bio što iskreniji i autentičniji. Tijekom intervjuja s gostima se razgovara (stručnjake pedagoge) o njihovom iskustvu studiranja, iskustvu traženja posla i prvom dodiru s praksom nakon studiranja, motivacijom za upisom studija pedagogije te kako se ona mijenjala i rasla do sada. Pitanja su osmišljena na način da obuhvate sve trenutke u razvoju profesionalne karijere pedagoga te brojnih drugih čimbenika koji mogu utjecati na razvoj uspješne karijere i pedagoške prakse.

Koristeći YouTube video zapise i društvene mreže Kluba, nastoji se oformiti platforma koja pruža stručnjacima i studentima mogućnost prikazivanja kreativnih, društveno korisnih i raznolikih strana pedagoške uloge u različitim radnim pozicijama. Takva platforma ima dugoročnu korist u više aspekata. Studentima omogućuje nefiltrirani, autentični i realistični uvid u njihova buduća zanimanja, izazove s kojima će se susretati, ali i potencijalnim alatima za razrješenje izazova. Stručnjacima omogućuje platformu za prikazivanje svog vlastitog rada i promociju ustanove, praćenja rada drugih kolega s kojima možda nisu upoznati te praćenje novih ideja i trendova u znanosti i pedagoškoj praksi. Konačno, platforma ima dugoročnu svrhu u promociji i popolarizaciji pedagoške znanosti, ali i prakse, edukacijom i dodatnim usavršavanjem studenata pedagogije, upoznavanjem budućih studenata sa studijem pedagogije, ali i pedagoškom praksom. Znanost i praksa su nerazdvojivi fenomeni te kroz ove opuštene, ali

strukturirane i vođene intervjuje sa stručnjacima nastojimo povezati sadržaj studija sa onime što se zapravo zbiva u praksi na zanimljiv i primamljiv način mlađim generacijama koristeći modernu tehnologiju i e-učenje. Također, objavljivanje videa na YouTube platformi omogućuje dugoročnu dostupnost i pristup sadržaju za sve koji su zainteresirani. Kroz opuštene i autentične iskaze gosti prenose svoja genuina iskustva što zauzima pozornost publik, zadržava pažnju i drži koncentraciju tijekom dugotrajnog intervjeta. Bolja oprema omogućuje veću kvalitetu slike i zvuka što pridonosi dugotrajnjem održavanju pažnje i koncentracije tijekom videa. Bolja kvaliteta videa, također, privlači veći broj publike i povećava angažman publike s videom. Svi ti aspekti doprinose većoj vidljivosti pedagogije kao znanosti među mladima i generalnom publikom.

### **Opis provedenih aktivnosti:**

Projekt je započeo u rujnu 2021. godine kada su počele pripreme za snimanje. **U početnim fazama planiranja** smo detektirali područja djelovanja pedagoga te sastavili popis osoba koja djeluju u tim područjima. Nakon toga je uslijedila komunikacija s potencijalnim kandidatima s kojima bi odradili intervju, uz objašnjavanje cilja i svrhe projekta, njihove ulogu u ostvarivanju aktivnosti te molbu za raspisom kratkog opis postignuća zbog nedostatka informacija putem interneta. Takvi kratki opis postignuća ili *crtice* koristan su način kako osigurati materijal na temelju kojeg će se izraditi protokol intervjeta.

Idući korak koji se nadovezuje je – izrada protokola intervjeta. **Protokol intervjeta** ima svrhu obuhvatiti najvažnije aspekte nečije profesionalne karijere, ali i osobnog razvoja s ciljem prikazivanja svih elemenata koji utječu na razvoj primjera dobre prakse. S obzirom da se radi o raspravi uživo te je bitno održati autentičan tijek razgovora u kojem se kandidati osjećaju pozvano podijeliti svoja iskustva, protokol intervjeta ima funkciju podsjetnika na bitne aspekte ili teme koje se trebaju obuhvatiti tijekom intervjeta. Time osiguravamo pokrivenost svih bitnih tema za ovaj stil intervjeta i za ostvarivanje edukativne svrhe videa. Također, na takav način dobivamo uvid u informacije o gostu koje su njemu/njoj ugodne za podijeliti pred kamerom te o kojima su pristali razgovarati i dijeliti ih s publikom.

Kada su sve pripremne aktivnosti gotove, slijedi sam intervju, tj. **proces snimanja intervjeta**. Snimanje se održava u kući jednog od članova tima te slijedi priprema prostora za snimanje. Priprema prostora uključuje pripremu *setting-a* za snimanje, dakle uređivanje prostora u kojem će se voditi intervju, namještavanje osvjetljenja i, ako je moguće, izolacija zvuka. S obzirom da se intervju provodi u prostoru koji nije zvučno izoliran, mogućnosti apsolutne izolacije zvuka

su nemoguće, ali zato je potrebno odraditi što je bolju pripremu prostora kako bi vanjski faktori što manje utjecali na tijek samog intervjeta i konačno, na kvalitetu snimke. Proces snimanja iznimno je bitan jer članovi radnog tima imaju priliku upoznati se sa stručnjakom/gostom u početnim fazama intervjeta. Ovo omogućuje mlađim studentima direktno upoznavanje sa stručnjacima iz prakse, razmjenu iskustva i otvoreno postavljanje pitanja te doprinosi umrežavanju članova Kluba s raznim stručnjacima za potencijalne buduće suradnje. Također, ovaj stil opuštenog snimanja doprinosi razbijaju barijera između studenata i stručnjaka što je i jedan od ciljeva Kluba - približiti studente stručnom radu i djelovanju tijekom procesa studiranja. Konačno, na kraju samog snimanja, svakom gostu darujemo promotivnim materijal u obliku paketa u kojem se nalazi rokovnik, odnosno bilježnica i kemijska olovka sa označenim logom Kluba studenata pedagogije. Na taj način širimo svoj glas, ali i zahvaljujemo našim gostima na pruženom povjerenju i otvorenoj mogućnosti za suradnju i zajedničkog djelovanje unutar istog cilja.

Nakon snimanja slijedi proces obrade videa, tj. montaža. **Montaža** je kolaborativan proces koji vode studenti, članovi tima, s afinitetom prema montiranju i uređivanju videa. Radi se o kolaborativnom procesu jer cijeli tim sudjeluje u procesu montiranja. Članovi tima zaduženi za montažu rade *prvi veliki rez* u snimljenom sadržaju. Snimanje zna trajati između 3 do 5 sati, ovisno o tome koliko glatko teče intervju i koliko često se moraju raditi rezovi ili snimati ponovno neki dijelovi, te se snima s dvije kamere. Jedna kamera je fokusirana na sudionika, a druga na osobu koja vodi intervju. Dinamičnost u kadrovima doprinosi boljoj kvaliteti videa te je to jedan od glavnih razloga zašto se snimanje odvija sa dvije kamere. Članovi tima rade *glavni rez* te odlučuju o glavnom sadržaju s jedne i druge kamere te se od toga pravi jedan jedinstveni video. S obzirom da je teško održati koncentraciju na snimljenom video materijalu, sadržaj se onda skraćuje i prilagođava u epizodu koja je prihvatljiva za podcast stil intervjeta na YouTube kanalu.

Konačan korak u pripremi epizode je njezina **promocija**. Promocija „*Crtica iz prakse*“ primarno se odvija preko društvenih mreža. Tijekom snimanja epizoda nastanu slike *iza kulisa* koje se kasnije koriste za promociju na Facebook-u i Instagramu. Iznad slike na Facebook-u u opisu gledateljima dajemo informaciju o čemu će se u epizodi raditi te koje su novosti ili druge vrste obavijesti koje želimo podijeliti. Na Instagram-u se najava epizoda objavljuje u obliku kratkih *priča* koje su vidljive 24 sata i sadrže samo kratku informaciju o izlasku nove epizode. Objave na dan izlaska epizode su karakteristične - predstavi se epizoda, o čemu se razgovaralo, do kojih zaključaka se moglo doći i koristi se poveznica na epizodu na YouTube-u kako bi

gledaoci mogli lakše doći do iste. Sve objave nastaju od snimljenog dodatnog sadržaja tijekom snimanja, a u cilju privlačenja pozornosti na program „*Crtice iz prakse*“. Kreativne objave o načinima snimanja ili video materijal *iza kulisa* doprinosi većoj vidljivosti epizode, većoj vidljivosti Kluba i promociji same znanosti.

REZULTAT	POKAZATELJ
Snimljene dvije epizode s pedagoginjom Branimirom Penić, predstavnicom civilnog sektora.	<p>1. epizoda – Što radi pedagog u civilnom sektor?, 1.1.2022.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xVTtCzHhIes&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG">https://www.youtube.com/watch?v=xVTtCzHhIes&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG</a></p> <p>2. epizoda – Pedagog kao osoba koja radi s mladima?, 1.2.2022.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kmLqWzFrWAg&amp;t=10s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG">https://www.youtube.com/watch?v=kmLqWzFrWAg&amp;t=10s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG</a></p>
Snimljena jedna epizoda s Petrom Habulinom, diplomiranom pedagoginjom koja volontira na projektu Europskih snaga solidarnosti	<p>3. epizoda – Volontirati na nacionalnom ESS projektu?, 1.3.2022.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jEqysfLNzo&amp;t=703s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG">https://www.youtube.com/watch?v=jEqysfLNzo&amp;t=703s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG</a></p>
Snimljena jedna epizoda s pedagoginjom Marijom Bartulović, stručnom radnicom u integrativnoj radionici.	<p>4. epizoda – Pedagog kao stručni radnik?, 12.4.2022.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HMWwRV-MCWQ&amp;t=38s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG">https://www.youtube.com/watch?v=HMWwRV-MCWQ&amp;t=38s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG</a></p>
Snimljena jedna epizoda s pedagoginjom Katarinom Tomašević, predstavnicom osnovnoškolskog odgoja i obrazovanja.	<p>5. epizoda – Što sve radi pedagog u osnovnoj školi?, 7.5.2022.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WB6WC_yWG5Y&amp;t=14s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG">https://www.youtube.com/watch?v=WB6WC_yWG5Y&amp;t=14s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG</a></p>

Snimljena jedna epizoda s pedagogom Stjepanom Dubcem, predstavnikom ustanove za odgoj i obrazovanje osoba s teškoćama.	6. epizoda – Pedagog u radu s osobama s poteškoćama, 3.6.2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7s4obxAUf9o&amp;t=33s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG">https://www.youtube.com/watch?v=7s4obxAUf9o&amp;t=33s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG</a>
Snimljena epizoda s Valentinom Gambirožom Staković, predstavnicom civilnog sektora.	7. epizoda – Pedagog kao zagovarač obrazovnih politika za mlade, 13.7.2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0h4SyiA81g&amp;t=17s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG">https://www.youtube.com/watch?v=A0h4SyiA81g&amp;t=17s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG</a>
Snimljena epizoda s Majom Jerčić, predstavnicom poduzetničke pedagogije.	8. epizoda – Pedagogija u svijetu poduzetništva, 19.12.2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fjoVdOITnmw&amp;t=6s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG">https://www.youtube.com/watch?v=fjoVdOITnmw&amp;t=6s&amp;ab_channel=KlubstudenatapedagogijeFFZG</a>

### **Popis rezultata i pokazatelja:**

Od trenutka osnivanja YouTube kanala do sada se pretplatilo 78 pretplatnika i ostvarilo se ukupno 6.531 pregleda, od kojih 5.979 je vezano uz epizode *Crtice iz prakse*.

Na Facebook stranici u periodu od 1. siječnja do sada je ostvaren sljedeći angažman:

- sviđanja, dijeljenja i reakcije na objave – 30.965 reakcija (povećanje od 127,9%)
- pratitelji – trenutno se broji ukupno 1.037 pratitelja (86,6% žena i 13,4% muškarci)
- posjete stranici – 2.429 posjeta (povećanje od 66%)
- objave – 224 objave (povećanje od 32,5%).

Na Instagram stranici u periodu od 1. siječnja do sada je ostvaren sljedeći angažman:

- 90 objava
- 308 pratitelja
- 278 sviđanja, dijeljenja i reakcija na objave

### **Dodana vrijednost projektu:**

- Panel diskusija „*Pedagoško povjerenje u doba društva spektakla*“, 20.10.2022.
- Panel diskusija „*Pedagoško povjerenje u doba društva spektakla*“ u sklopu međunarodne interdisciplinarne znanstveno-stručne konferencije „*Učenje izvan okvira*

– vrijednosti i kontroverze učenja novog doba“ u organizaciji Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Međunarodne profesionalne interdisciplinarnе zajednice učenja stručnjaka u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju ENNEA,  
4.11.2022.

Na temelju provedenih intervjuja sa svim stručnjacima uočila se jedna nit kao nedostatak koji se ponavlja kod gotovo svih intervjuiranih sudionika, a to je manjak povezanosti među stručnjacima i nedostatak stručne podrške. Pedagogija jest opsežno područje djelovanja te pedagozi zaposleni u formalnim ustanovama odgoja i obrazovanja nailaze na veliki nedostatak stručno-profesionalne podrške u razvoju svoje profesionalne prakse i identiteta. Ovaj motiv je pogotovo dolazio do izražaja kod mlađih stručnjaka koji tek izlaze na tržiste rada ili prilikom prvog zapošljavanja. Na temelju svih tih prikupljenih informacija smo odlučili odgovoriti na taj problem organizacijom hibridnog eventa u kojem bi stručnjaci i studenti mogli sudjeleovati ravnopravno – panel diskusija „*Pedagoško povjerenje u doba društva spektakla*“.



*Promotivni plakat panel diskusije*



*Fotografija organizatora panela sa djelom učesnika*



*Panel diskusija „Pedagoško povjerenje u doba društva spektakla“*

Panel diskusija je imala za cilj okupiti stručnjake i studente u otvorenu raspravu o tekućim problemima s kojima se susrećemo u odgoju i obrazovanju danas. U današnje moderno doba novih tehnologija i brze razmjene informacija dovode se u pitanje temeljni postulati odgoja i obrazovanja što bitno onda utječe na obrazovne ishode. Pojava pametnih telefona i društvenih mreža utječe na izgled svakodnevnog života odraslih osoba, a time, naravno i djece. Utječe na promjenu obrazaca ponašanja, a time i životnih navika pa time u zadnje vrijeme svjedočimo porastu: a) nemogućnost održavanja pažnje i koncentracije za vrijeme trajanja nastavnog sata od 45min, b) sporiji ili slabiji razvoj grafomotorike kod djece niže osnovnoškolske dobi te c) promjena prirode pedagoškog odnosa koji stručnjaci moraju uspostaviti sa djecom kako bi nastavili ostvarivati obrazovne ishode. Temelj svakog pedagoškog rada leži u dobro ostvarenom i povjerenjem ispunjenom pedagoškom odosu. Pedagoško povjerenje, iako bitna

odrednica pedagoškog odnosa, temelja pedagoškog, tj. odgojno-obrazovnog rada, je većinski neistražen fenomen u sklopu pedagoške znanosti. S druge strane, radi se o fenomenu koji je itekako prisutan u praksi te su ga stručnjaci itekako svjesni. Zbog svega navedenog odlučili smo organizirati hibridni event u kojem bi razgovarali o temeljnim pedagoškim pojmovima kroz prizmu onoga što nam je poznato iz literature (akademska pozadina s kojom su studenti bolje upoznati) te onoga što je vidljivo u praksi (svakodnevica stručnjaka). Ovu vođenu raspravu su vodili članovi radnog time „*Crtica iz prakse*“ zbog svog prethodnog iskustva u osmišljavanju i vođenju polustrukturiranih razgovora te uronjenosti u problematiku zbog razgovora sa stručnjacima. Na panelu su sudjelovali stručnjaci studenti različitih godina studija, stručnjaci koji su gostovali na Crticama i drugi stručnjaci te profesori Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Događaj je uspjješno ostvario svoj cilj jer smo nakon toga dobili poziv održati isti format panel-rasprave na međunarodnoj interdisciplinarnoj znanstveno-stručnoj konferenciji „*Učenje izvan okvira – vrijednosti i kontroverze učenja novog doba*“ u organizaciji Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Međunarodne profesionalne interdisciplinarne zajednice učenja stručnjaka u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju ENNEA.



*Panel diskusija na međunarodnoj interdisciplinarnoj znanstveno-stručnoj konferenciji „Učenje izvan okvira – vrijednosti i kontroverze učenja novog doba“*

Na stručnoj konferenciji održanoj 4. studenog 2022. se prihvatio sudjelovanje studenata te smo uspješno održali novu panel-raspravu među studentima i stručnjacima iz područja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Uspješnost panel rasprave se očitovala u zainteresiranošću stručnjaka za ovom temom, velikom angažmanu stručnjaka tijekom panela, novim kontaktima za buduće epizode „*Crtica iz prakse*“, novom snimljenom epizodom s izvanrednim profesorom

s Odsjeka za pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, suradnjom s Odsjekom u organizaciji znanstveno stručne konferencije za stručnjake i studente u jesen 2023. godine te većom vidljivošću Kluba studenata pedagogije među studentima i stručnjacima.

U Zagrebu, 28. veljače 2023.

Lora Pivac

Lora Pivac, voditeljica projekta (potpis)

T. Škrinjar

Tamara Škrinjar, predsjednica Kluba (potpis)

