UPUTE ZA PISANJE SAŽETKA

**Znanstveno – istraživački rad:**

* rad mora biti u formatu Microsoft Word dokumenta (.doc ili .docx)
* rad se piše u fontu Times New Roman, veličine fonta 12 (naslovi 14), s obostranim poravnanjem te proredom 1.5, margina 2.5 cm
* rad nužno mora biti istraživačkoga tipa
* sažetak do 250 riječi
* sažetak sadrži svrhu rada, najvažnije rezultate i zaključak rada te ključne riječi (najviše 8 najvažnijih pojmova koji se obrađuju u tekstu)
* uz sažetak rada, potrebno je navesti ime i prezime autora/ice, instituciju zaposlenja/studiranja te adresu elektroničke pošte
* uz sažetak studentskog rada, potrebno je navesti i ime i prezime autora/ice; naziv sveučilišta, fakulteta, odsjeka i studijske grupe ili smjera, godinu studija na kojoj je autor/ica te adresu elektroničke pošte autora/ice
* na natječaj se možete prijaviti i kao par ili tim od maksimalno tri člana, informacije iz prijašnje točke je potrebno ispuniti za svakog dodatnog člana grupe
* pravo prijave rada ima osoba koja u akademskoj godini 2023./2024. ima status studenta na preddiplomskoj, diplomskoj ili poslijediplomskoj razini te diplomirani pedagozi

Prijavom rada javljate se za usmeno i javno izlaganje Vašeg rada u trajanju od 45 minuta. Konferencija je zamišljena kao prostor egalitarnosti i otvorenog diskursa, stoga budite spremni na konstruktivne kritike i pitanja publike.

Primjer sažetka znanstveno – istraživačkog rada:

Postmoderna perspektiva drži da je sve oko nas, a i mi sami, tek slika (a ne objektivno dohvatljiva stvarnost), konstrukcija nastala (među)djelovanjem različitih društveno-povijesnih uvjeta, poput religijskih uvjerenja, znanstvenih kretanja i dominantnih javnih diskursa. No iako se time osporava postojanje apsolutnih istina te relativizira objektivno sagledavanje stvarnosti, to ne znači da društveni konstrukti, poput rase, nisu vrlo stvarni u svojem utjecaju na život nekog društva. Stoga je globalno prepoznata nužnost interkulturnoga pristupa udruženom životu i društvenoj koheziji, koji se često određuje kao sasvim novo poimanje humanog odnosa među ljudima. Taj novi odnos među ljudima prije svega odlikuje istinski dijalog između kultura i između različitih. Svi čimbenici odgoja i obrazovanja, posebice škola, u tom pristupu pokazuju velik transformativni potencijal. Škola koja se brine za najbolji interes svojih učenika i pritom osobitu pozornost posvećuje onima najranjivijima i potencijalno ugroženima, koja pozitivno vrednuje različitosti te dijalog i razmjenu između kultura, je interkulturno osjetljiva. U radu se najprije ukratko obrađuju osobitosti takve škole te se potom argumentira stajalište da je dijalog, koji karakteriziraju zahtjev za ravnopravnim prihvaćanjem dječjeg mišljenja, perspektiva i iskustava i zahtjev za rekonstrukcijom znanja, njezina temeljna odrednica. U zaključnom dijelu rada otvara se pitanje djeteta kao potlačene drugačije osobe i implikacije tog pitanja na odgoj i obrazovanje.

Ključne riječi:

interkulturalno osjetljiva škola, dijalog, sudjelovanje djece, dijete kao drugačiji

Izvor:
Širanović, A. (2012). Dijalog s učenicima: temeljna odrednica interkulturno osjetljive škole. Pedagogijska istraživanja, 9 (1/2), 191-201. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/113438

**Umjetnički rad:**

Cilj izložbe umjetničkih radova je poticanje kreativnog stvaralaštva kao i razvijanje divergentnog mišljenja koje je nužno u svakodnevnom radu pedagoga neovisno o mjestu zaposlenja. Želimo potaknuti naše sudionike na izražavanje svojih doživljaja iz života (budućeg) pedagoga, misli o trenutnim i relevantnim društvenim i pedagoškim pitanjima te statusu pedagogije kao znanosti i struke uporabom različitih medija.

Prijava rada treba sadržavati datoteku, fotokopiju, videozapis ili fotografiju rada kao i kratki sažetak rada.

### Sažetak rada:

* je kratko objašnjenje samog rada, unutar kojeg autor/ica treba radu dati naziv; opisati inspiraciju, proces rada te svrhu tj. poruku koju autor želi prenijeti svojim radom
* mora biti u formatu Microsoft Word dokumenta (.doc ili .docx)
* piše se u fontu Times New Roman, veličine fonta 12 (naslovi 14), s obostranim poravnanjem te proredom 1.5, margina 2.5 cm
* opseg sažetka ne prelazi 250 riječi
* uz sažetak rada, potrebno je navesti ime i prezime autora/ice, instituciju zaposlenja te adresu elektroničke pošte
* uz sažetak studentskog rada, potrebno je navesti ime i prezime autora/ice; naziv sveučilišta, fakulteta, odsjeka i studijske grupe ili smjera; godinu studija na kojoj je autor/autorica te adresu elektroničke pošte autora/ice
* na natječaj možete se prijaviti i kao par ili tim od maksimalno tri člana, informacije iz prijašnje točke je potrebno ispuniti za svakog dodatnog člana grupe
* pravo prijave rada ima osoba koja u akademskoj godini 2023./2024. ima status studenta na preddiplomskoj, diplomskoj ili poslijediplomskoj razini te diplomirani pedagozi

Umjetnički radovi bit će izloženi u galeriji tijekom trajanja konferencije.

Prijavom rada javljate se za usmeno i javno izlaganje Vašeg rada u trajanju od 45 minuta. Konferencija je zamišljena kao prostor egalitarnosti i otvorenog diskursa, stoga budite spremni na konstruktivne kritike i pitanja publike.

**Interaktivni rad:**

Interaktivni radovi zamišljeni su u formatu pedagoške radionice. Pedagoška radionica je specifičan oblik grupne interakcije i komunikacije sa fokusom na proces, a ne na ishode ili rezultat (Uzelac, 1994).

* rad mora biti u formatu Microsoft Word dokumenta (.doc ili .docx)
* rad se piše u fontu Times New Roman, veličine fonta 12 (naslovi 14), s obostranim poravnanjem te proredom 1.5, margina 2.5 cm
* sažetak sadrži svrhu rada, najvažnije rezultate i zaključak rada te ključne riječi (najviše 8 najvažnijih pojmova koji se obrađuju u tekstu)
* sažetak do 250 riječi
* sažetak sadrži temu, cilj i svrhu radionice
* sažetak sadrži strukturu radionice, vremensku razradu i slijed aktivnosti unutar 45 minuta
* uz sažetak rada, potrebno je navesti ime i prezime autora/ice, instituciju zaposlenja te adresu elektroničke pošte
* uz sažetak studentskog rada, potrebno je navesti i ime i prezime autora/ice; naziv sveučilišta, fakulteta, odsjeka i studijske grupe ili smjera, godinu studija na kojoj je autor/ica te adresu elektroničke pošte autora/ice
* na natječaj se možete prijaviti i kao par ili tim od maksimalno tri člana, informacije iz prijašnje točke je potrebno ispuniti za svakog dodatnog člana grupe
* pravo prijave rada ima osoba koja u akademskoj godini 2023./2024. ima status studenta na preddiplomskoj, diplomskoj ili poslijediplomskoj razini te diplomirani pedagozi

Prijavom rada javljate se za usmeno i javno izlaganje Vašeg rada u trajanju od 45 minuta. Konferencija je zamišljena kao prostor egalitarnosti i otvorenog diskursa, stoga budite spremni na konstruktivne kritike i pitanja publike.

Primjer sažetka interaktivnog rada:

Polazak djece u školu predstavlja veliku životnu promjenu ne samo za buduće školarce, već i za njihove bližnje. Spomenuta životna prekretnica uključuje novu okolinu, mnoštvo novih pravila, ali i bezbroj prilika za učenje, razvoj i stvaranje novih znanja. Stoga je tema ove radionice Priprema roditelja za polazak djeteta u osnovnu školu. Svrha ove pedagoške radionice jest upoznati roditelje sa načinom funkcioniranja škole, razmjene kontakata sa razrednicom i stručnom službom, a cilj jest započeti kvalitetan i dugoročan odnos sa roditeljima novih prvašića. Radionica se sastoji od 3 glavne aktivnosti, u uvodnom dijelu provest će se kratki ledolomac. Središnju aktivnost će činiti komunikacijska aktivnost i rad u skupini, a na kraju slijedi podjela edukativnih materijala te evaluacija.

Ključne riječi:

Polazak u školu, roditelji, prvi razred

*Za sva pitanja slobodno se obratite Klubu putem maila ili društvenih mreža*. 😊